

Ricerche Malatestiane

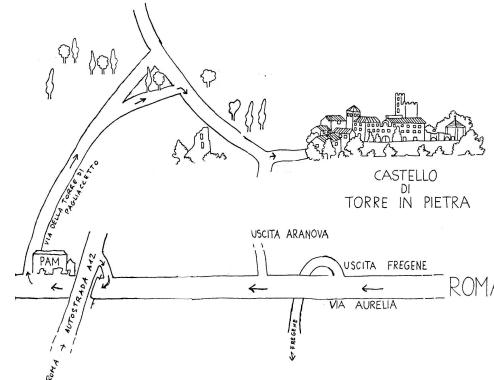
a cura di Paolo Amalfitano e Silvia Carandini

Le Ricerche Malatestiane sono un'attività dell'Associazione che riunisce studiosi italiani e stranieri per approfondire temi specifici nel campo degli studi comparativi: Letteratura, Teatro, Arti dello spettacolo, Studi *inter Artes*. I risultati delle ricerche vengono prima presentati e discussi in un Seminario e poi pubblicati nelle collane de "I Libri dell'Associazione Sigismondo Malatesta", Pacini Editore, Pisa.

Ricerche precedenti: "Il corpo e la sensibilità morale nel '700", "Il paganesimo nella letteratura dell'800" (Santarcangelo, 2006), "Raymond Queneau: la scrittura e i suoi multipli" (Torrimpietra, 2007), "Il ricordo d'infanzia nelle letterature del '900" (Santarcangelo, 2008), "La poesia e i numeri" (Torrimpietra, 2010).

Il Seminario di Torrimpietra 2011 è dedicato a "Le figure del cosmopolitismo nelle letterature europee (1700-1830)".

ricerca diretta da Lucia Omacini
con Loretta Innocenti e Gianni Iotti



Indicazioni utili

Per chi arriva in auto: da Roma prendere la via Aurelia; appena passato il paese di Torrimpietra girare a destra, subito dopo il centro commerciale, su via della Torre di Pagliaccetto e seguire le indicazioni fino al Castello di Torre in Pietra (3 km).

Per informazioni sul Seminario rivolgersi alla segreteria organizzativa: tel. e fax 06 61697861.

Nei giorni 28 e 29 gennaio, telefonare direttamente al Castello di Torre in Pietra: 06 61697226
e-mail: roma@sigismondomalatesta.it

Per prenotazioni alberghiere: "Borgo di Tragliata"
tel. e fax 06 6687267; e-mail: info@tragliata.it



Seminario

Le figure del cosmopolitismo
nelle letterature europee
(1700-1830)

Roma
28-29 gennaio 2011

Castello di Torre in Pietra
Torrimpietra - Roma



Venerdì 28 gennaio

Sabato 29 gennaio

Sabato 29 gennaio

ore 15.30 - Apertura dei lavori

Marina Colonna
Presidente dell'Associazione Sigismondo Malatesta

Presiede e introduce

Lucia Omacini
Università Ca' Foscari Venezia

Relazioni

Giorgetto Giorgi
Università di Pavia

*Tolleranza e multipolarismo in Fénelon
e nei seguaci di Fénelon*

Gianni Iotti
Università di Pisa

*Universalismo classico e cosmopolitismo
nell'opera di Montesquieu*

Chetro De Carolis
Sapienza Università di Roma

*In tutto il "mondo" a proprio agio.
L'eroe cosmopolita di Prévost*

Paolo Amalfitano
Università di Napoli "L'Orientale"

*La buona natura e la coscienza cattiva.
Aporie del cosmopolitismo nel romanzo
inglese del '700*

ore 9.30 - Presiede e introduce

Gianni Iotti
Università di Pisa

Relazioni

Vittorio Fortunati
Università di Pavia

Il cosmopolitismo possibile di Sébastien de Méilhan

Paola Martinuzzi
Università Ca' Foscari Venezia

Il caso di Arlecchino: da bon sauvage a bon père

Loretta Innocenti
Università Ca' Foscari Venezia

*Cittadini del mondo? La ricerca dell'identità
nella letteratura inglese tra '700 e '800*

Discussione

ore 16.00 - Presiede e introduce

Loretta Innocenti
Università Ca' Foscari Venezia

Relazioni

Paolo Pepe
Università e-Campus, Novedrate

*Il mondo in una pagina.
Melmoth the Wanderer di C. R. Maturin*

Diego Saglia
Università di Parma

*Cosmopolitismo e narrazioni dell'identità nazionale
in Jane Austen e Walter Scott*

Lucia Omacini
Università Ca' Foscari Venezia

*Quale cosmopolitismo per il XIX secolo?
Tra universalismo e individualismo:
il caso di Madame de Staëhl*

Discussione